

O ENSINO DO GÊNERO PRIMEIRA PÁGINA DE JORNAL: A AQUISIÇÃO DOS CONHECIMENTOS TEXTUAIS E GRAMATICAIS

Suzana Lima Vargas

suzana_lima@uol.com.br

Heloana cardoso

heloanacardoso@yahoo.com.br

Pamela Medeiros de Oliveira

pamela-med@hotmail.com

Rosiane Theodora de Oliveira Souza (UFJF)

theodora_ufjf@yahoo.com.br

No presente trabalho analisaremos os aspectos textuais e gramaticais presentes nas produções escritas elaboradas por alunos do 4º e 5º ano do ensino fundamental, a partir das atividades sistemáticas propostas para o ensino do gênero primeira página de jornal (PP) (Bronckart, 1999). Os sujeitos da pesquisa são alunos da rede pública que apresentam histórico de repetência escolar e são encaminhados pela coordenação pedagógica das escolas, situadas no entorno do campus da UFJF para atendimentos pedagógicos semanais realizados no Laboratório de Alfabetização-FACED/UFJF. O corpus analisado é composto por gravações em áudio e vídeo e produções escritas dos alunos. As atividades propostas são organizadas de forma gradual, seguindo a estrutura da sequência didática (Dolz e Scheneuwly, 2004), quais sejam: i) apresentação da situação - quem escreve, para que serve e quais são os elementos constitutivos da PP?; ii) atividade do "falar bem": apresentação dos elementos da PP de acordo com o jargão jornalístico; iii) jogo da memória para identificação dos elementos da PP com o uso de jornais; iv) dicionário ilustrado da PP com o recorte de jornais e a reconstrução dos conceitos dos elementos; v) produção escrita do primeiro ao sexto folheto, com diferentes graus de dificuldade; vi) construção de legenda; vii) montagem da PP. Os resultados da pesquisa revelam que o contato com o jornal, as reflexões propostas através das atividades que integravam a sequência didática e a mediação das professoras contribuíram de forma significativa para a construção de conhecimentos ligados ao gênero PP pelos alunos,

favorecendo tanto a experiência com a leitura de jornais, quanto a reflexão a respeito das regras de organização interna da escrita (uso correto do tempo verbal, dos sinais de pontuação, da paragrafação, dos mecanismos de coesão e coerência, entre outros).