

## **PAISAGEM, POESIA E CULTURA**

*Carmem Lúcia N. de Figueiredo (UERJ)*

[carmemluci@uol.com.br](mailto:carmemluci@uol.com.br)

O trabalho apresenta a reflexão sobre poemas escolhidos de Casimiro de Abreu, Carlos Drummond de Andrade e Cecília Meireles que tratam de formas de olhar a paisagem. Enquanto o poeta romântico elabora um olhar pitoresco e em interlocução com a produção literária brasileira e a tradição Ocidental, Drummond expõe as representações para a cultura e para os sujeitos, projetadas na natureza, e elabora uma interpretação que permite à paisagem revidar o olhar. Já nos poemas de Cecília Meireles os elementos naturais adquirem, tanto quanto a linguagem, caráter volátil e fluido, para expressar, com solidez, traços de identidade cultural, o viés trágico da condição humana, o sentido de mistério e religiosidade, a serenidade, a angústia ou a dor de viver.