

## **A DRAMATURGIA DE ARIOVALDO MATOS: DESVENDANDO SEU ESPÓLIO**

*Mabel Meira Mota* (UFBA)

*Rosa Borges dos Santos* (UFBA)

[mabelmmota@gmail.com](mailto:mabelmmota@gmail.com)

Ao longo de sua transmissão os textos sofrem interferências diversas que acabam por distanciar o leitor daquela que seria a última forma atestada pelo autor. A Crítica Textual, tem se ocupado de recuperar este material tanto em termos físicos quanto ao seu conteúdo, colaborando para a recuperação, preservação e transmissão do patrimônio cultural escrito. Neste trabalho, pretende-se apresentar a proposta de organização do espólio do escritor baiano Ariovaldo Magalhães Matos, com vistas, à recuperação de seus textos, recolha e guarda dos mesmos, para posterior edição. Desse modo, conjugando os esforços de duas áreas do conhecimento, a Crítica Textual e a Arquivística Literária, procurar-se-á desenvolver a discussão.