

A "FEMME FATALE" EM "TARDE", DE OLAVO BILAC

Armando Rabelo Soares Neto (UERJ)

armandorabelo_soares@hotmail.com

Ao longo dos livros que compõem "Poesias", obra do renomado autor brasileiro Olavo Bilac, percebe-se que, em diversos momentos, o citado poeta recorrerá à temática da mulher fatal, figura muito cara aos diversos movimentos que vigoravam no final do século XIX. Entretanto, é no livro "Tarde" que Bilac consagrará a sua "femme fatale", a revestindo de uma ancestral postura mitológica. Julga-se necessário, portanto, investigar as relações entre mito e literatura presentes em "Tarde", procurando assim demonstrar o cotejo entre a mitologia e a literatura na criação poética das mulheres fatais bilaquianas, assim como analisar os traços femininos apresentados pelo poeta neste livro.