

LITERATURA DÁ SAMBA

Alexandre Neiva de Araujo (UERJ)
neivadearaujo@yahoo.com.br

A intenção do artigo tem como foco principal o uso da literatura brasileira como tema dos enredos das Escolas de Samba do Rio de Janeiro, o que propicia maior difusão do conhecimento dos autores brasileiros e suas obras à grande massa. Para estudar a relação entre literatura e carnaval, foi realizada uma análise sobre seu uso nos sambas de enredo e de alguns autores literários que brilharam na Avenida. Através dessa análise, foi possível descobrir como a literatura conquistou seu espaço na escolha dos enredos das agremiações cariocas e como a utilização de enredos cuja temática é a literatura brasileira, ajuda a promover aspectos da nossa cultura, a partir do momento em que utiliza a literatura em conjunto com o carnaval. É um tema que permite um conhecimento maior da literatura brasileira, além de desenvolver o interesse de parte da população pelas obras literárias. Tem por objetivo também sugerir novas possibilidades de ensino através do samba-enredo, no intuito de construir cidadãos críticos e independentes, pois trabalhar este tema em sala de aula implica o uso de uma estratégia para despertar o interesse do aluno quanto ao estudo da língua portuguesa. Palavras-chave: literatura - carnaval - aprendizagem