

## **NEGOCIANDO FOOTINGS NA INICIAÇÃO E NA FINALIZAÇÃO DE HISTÓRIAS CONTADAS POR PESSOAS COM AFASIA EM CONVERSAS FACE A FACE**

*Lívia Miranda de Oliveira (PUC/RIO)*

*Mônika Miranda de Oliveira (UFJF)*

[liviamirandaoliveira@yahoo.com.br](mailto:liviamirandaoliveira@yahoo.com.br)

Quando pretendemos contar uma história durante uma conversa, torna-se relevante nos engajarmos na negociação i) do direito a um turno mais longo que o habitual em trocas conversacionais e ii) da atenção dos ouvintes. A abertura do espaço interacional para a narração, assim como a finalização da história, são movimentos de ação conjunta, algo sistematicamente ordenado e co-construído entre os participantes (cf. Garcez, 2001; Bastos, 2005). Portanto, tanto a inicialização quanto a finalização de uma história abarca um processo de negociação entre narrador e recipientes. Podemos assumir que o que subjaz a negociação da iniciação e da finalização da contagem de uma história é o alinhamento (o footing) entre os participantes da interação, ou melhor, a negociação de alinhamentos. Desse modo, a fim de analisar histórias contadas em uma conversa por pessoas com afasia, este trabalho investiga os footings negociados no curso da conversa face a face durante a inicialização e a finalização da história. Goffman (1979) sugere que uma forma de capturar a sinalização do falante de seus status de participação na interação é através do footing, que segundo o autor, representa o alinhamento, a postura, a posição, a projeção do "eu" de um participante na sua relação com o outro, consigo próprio e com o discurso em construção. As histórias sob análise emergiram em uma interação em grupo, gravada em vídeo, e as pessoas que contam as histórias apresentam um déficit lingüístico no que tange à habilidade de expressão verbal. Não obstante tal déficit, observou-se que as narradoras se engajaram de modo habilidoso na conquista de um espaço interacional para contar suas histórias. As análises iluminaram o movimento interacional de transição do estado de conversa para a atividade narrativa, bem como a condução da finalização da narração e retorno ao estado de

conversa. Palavras-chave: footing; narrativa; conversa face a face; afasia