

O TEXTO LITERÁRIO E A PRODUÇÃO DE SENTIDO: O ASPECTO METALINGUÍSTICO DA PONTUAÇÃO

Tania Maria Nunes de Lima Camara (UERJ)

taniamnlc@gmail.com

A palavra "metalinguagem" tem como sentido de base "a linguagem que fala da linguagem"; aquela que se volta para si mesma e reenvia à língua e a seus elementos constitutivos o código utilizado". No caso específico da pontuação, a referência da linguagem a si própria ocorre na medida em que, na condição de signos linguísticos, os sinais gráficos são empregados como significantes que remetem a significados e produzem sentido(s) no jogo textual, tal qual ocorre com os itens lexicais em geral. O texto literário constitui-se o espaço privilegiado para as construções inesperadas e surpreendentes, entre as quais se inclui o emprego metalinguístico da pontuação . Monteiro Lobato, João Cabral de Melo Neto, Millôr Fernandes e Joaquim Ferreira dos Santos são exemplos de autores que, dentro de seus respectivos estilos, ilustram esse uso inusitado. Levado à sala de aula, tal estudo certamente despertará o interesse dos alunos, tanto pela novidade da abordagem, quanto pelo caráter lúdico que ele encerra.