

OVÍDIO CRÍTICO LITERÁRIO

Edison Lourenço Molinari (UFRJ)

Ovídio foi banido de Roma por Augusto, devido à publicação da *Arte de Amar*, obra considerada contrária à moral romana. Na esperança de obter o perdão do imperador, escreveu os cinco livros dos *Tristia* e os quatro livros das *Pônticas*.

O poeta argumenta que seus versos são destinados às cortesãs e não às matronas romanas. Além disso, inúmeros autores celebraram o amor, sem nunca terem sido punidos por tal motivo.

Este assunto é abordado exaustivamente na elegia única do segundo livro dos *Tristia*. Nela são mencionados autores gregos e latinos, desde Homero até os representantes do século de Augusto, que se inspiraram no amor. Ovídio omite discretamente os poetas vivos, quando esta elegia foi elaborada.

São também enumeradas várias manifestações artísticas vinculadas à mesma temática que os limites adotados neste trabalho não nos permite analisar.