

PRODUÇÃO TEXTUAL: ASSUMINDO PAPÉIS NA REVISÃO COLABORATIVA

Doris de Almeida Soares (UFRJ)
Aurora Maria Soares Neiva (orientadora/ UFRJ)
dorissoares@terra.com.br

Apesar de a revisão colaborativa ser uma prática comum no contexto Anglo-fônico, pouco é sabido sobre o que realmente acontece quando os alunos estão envolvidos nesta tarefa (Villamil e Guerrero, 1996:51). Para Zhu (2001:252), essa constatação tem levado a um interesse crescente em determinar as várias instâncias assumidas pelo aluno enquanto leitor e comentarista do texto do colega no momento da pós-es crita. Partindo dessa asserção, Soares (2006) analisa o discurso oral produzido por cinco graduandos em Letras (Português/inglês) durante uma tarefa de revisão colaborativa realizada na disciplina Língua inglesa III, em uma universidade federal no Rio de Janeiro. Assim, o objetivo dessa comunicação é apresentar e discutir os resultados dessa pesquisa que visa delimitar os papéis assumidos pelos alunos ao darem feedback sobre a produção textual dos colegas. Com isso, pretende-se destacar o papel desse tipo de atividade para o desenvolvimento das habilidades de escrita, tanto em língua materna quanto em língua estrangeira.