

RETÓRICA E ESTILÍSTIMO NO JORNALISMO DO SÉCULO XIX

José Alcides Ribeiro (USP)
Márcia A G Molina (UNISA)
Angélica Moriconi (UNISA)
magemol@yahoo.com.br

Nossa proposta nesta mesa é mostrar as seções que compunham o jornal brasileiro no século XIX e, dentre essas, discorrer sobre a crônica e o discurso, em especial, gêneros bastante lidos pela sociedade brasileira na época. Por meio das crônicas, célebres escritores, muitas vezes, ocultos sob pseudônimos, teciam severas críticas à sociedade, à política, ao Estado brasileiro que começava a se consolidar. Por meio dos discursos, primeiramente proferidos em público, jovens políticos, auxiliavam a formar a consciência política dos cidadãos. Analisaremos nesses gêneros o estilo de seus autores e as estratégias retóricas utilizadas seu discurso, apoiando-nos na Análise do Discurso de Linha Francesa, em especial em Van Dijk e Bahktin.