

## SELEÇÃO VOCABULAR E ADEQUAÇÃO TEMÁTICA: QUESTÕES ESTILÍSTICAS

*Morgana Ribeiro dos Santos (UERJ)*

*Dulcineia Rodrigues (UERJ)*

*Darcilia Simões (UERJ)*

[morgribeiro@bol.com.br](mailto:morgribeiro@bol.com.br)

A partir da análise de duas letras de música do gênero forró safado, pretendemos demonstrar a relevância do estudo do léxico como fator determinante do estilo. Partindo da premissa de que o vocabulário é um filtro para as visões de mundo, preparamos um levantamento e uma classificação dos itens léxicos que constituem a ambiguidade e funcionam como orientadores/desorientadores da mensagem musical. Essa abordagem visa a estimular o trabalho didático com o texto musical e, ao mesmo tempo, desmitificar a exploração de letras de música com duplo sentido. Entendemos que o trabalho com letras de música constitui-se em estratégia produtiva para as práticas didáticas de língua portuguesa.