

**TIANA, UMA PRINCESA ÀS AVESSAS?:
A REPRESENTAÇÃO DA PERSONAGEM FEMININA
NO FILME DE ANIMAÇÃO "A PRINCESA E O SAPO"
DA WALT DISNEY**

Suélen Hernandes Moraes Junges (UCPEL)
jornalistasuelen@hotmail.com

A escolha do filme "A Princesa e o Sapo" (inspirado na obra literária de Elizabeth Dawson Baker) se deu em função do meu interesse em discutir (sob a perspectiva de gênero - gender) a forma como são traçadas, construídas e representadas no cinema, as personagens femininas. Para isso, irei traçar o percurso do conceito "princesa" e dos "núcleos contextuais" nos quais ela está inserida nos contos de fadas, a partir das histórias que se apresentam intertextualmente relacionados no filme "A Princesa e o Sapo" (2009), de Walt Disney.