

A FORMAÇÃO LITERÁRIA DO LEITOR CONTEMPORÂNEO NA PERSPECTIVA DO PARADIGMA EMERGENTE

Marilene Soares da Silva (UFT)

marileness@uft.edu.br

Maria José de Pinho (UFT)

mjpson@uft.edu.br

O presente texto tem como objetivo apresentar algumas contribuições do paradigma emergente para a formação literária do leitor na contemporaneidade. Para tanto será realizada uma pesquisa teórica. Dessa forma, as análises da pesquisa seguem, principalmente, as discussões de Moraes (2004); Compagnon (2010); Flory (1997); Lajolo (1999); Morin (2010); Zilberman (1998); Cosson (2011); Eagleton (2006), dentre outros. Nesse viés, foram ressaltados a transição paradigmática, formação literária e o leitor literário contemporâneo. A metodologia caminha pela abordagem qualitativa de caráter bibliográfico. Nesse sentido, as reflexões finais desse texto, reforçam o entendimento da necessidade de um novo paradigma e que este possa propiciar a formação de um leitor literário mais sensível e ampla.

Palavras-chave: Leitor. Formação literária. Paradigma emergente.