

A IMPORTÂNCIA DO INCENTIVO À LEITURA E ESCRITA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DO ALUNO

Célia Regina Alves (UEMS)

prof.celiaregina@gmail.com

Adriana Lúcia de Escobar chaves (UEMS)

chaves.adri@hotmail.com

Adélia Maria Evangelista Azevedo (UEMS)

adeliaevan@hotmail.com

Natalina Sierra Assencio Costa (UEMS)

natysuierra2011@hotmail.com

O presente artigo tem por objetivo refletir sobre a escrita e usos da língua portuguesa a partir do gênero narrativo, o incentivo a leitura e escrita de textos narrativos na disciplina de Língua Portuguesa, relacionando os conteúdos já ministrados com a prática de leitura e produção de novos textos. O foco do artigo é a leitura dos contos clássicos: Aladim, Bela Adormecida, Branca de Neve, Chapeuzinho Vermelho, Cinderela, João e Maria e Pinóquio. A partir da desconstrução dos clássicos pretendemos elaborar novos contos com uma leitura mais contemporânea. O ponto central desse artigo é a relação entre a leitura, a escrita e o domínio da língua portuguesa na prática da sala de aula. O público alvo deste trabalho são os alunos do 6º ano de uma escola pública de Campo Grande-MS.

Palavras-chave: Escrita. Leitura. Gêneros textuais.