

## A LEITURA NOS DOCUMENTOS OFICIAIS DO CURSO DE LETRAS DA UFAC

*Ceildes da Silva Pereira (UFAC)*  
[ceildes@yahoo.com.br](mailto:ceildes@yahoo.com.br)

A partir dos pressupostos teórico-metodológicos da Análise do Discurso de linha francesa (AD) e dos Novos Estudos do Letramento (NEL), temos o objetivo de entender como as noções de leitura são discursivizadas nos documentos oficiais do Curso de Letras/português da UFAC que compreendem as décadas de 70, 80, 90 e 2000. De modo específico, buscamos: (i) analisar o modo como os fatores ideológicos e institucionais regulam as possibilidades de leitura dos/nos Planos de Curso; (ii) investigar os efeitos da discursivização sobre leitura e sujeito-leitor dos/nos documentos. Partimos do pressuposto de que a universidade, desde a sua fundação, vem atuando, majoritariamente, sob a égide do letramento autônomo, restringindo, de certa forma, o modo de compreender a leitura. A pergunta que nos orienta é: “Em que medida houve deslocamentos nos discursos sobre leitura que emergem dos/nos Planos de Curso desde a década de 70?”. Os resultados apontam, de forma geral, que: (i) os documentos os quais regem o Curso de Letras/Português da UFAC sofreram alguns deslocamentos em sua base curricular, no decorrer das décadas, mas ainda sustentam, em sua maioria, uma concepção de leitura que não abarca o letramento em seu sentido amplo; consideram apenas, um modelo de leitura e de sujeito-leitor idealizado como único, portanto, homogeneizante, que limita o universo da leitura ao texto verbal impresso e aos clássicos. Apesar de os documentos mais atuais (2015-2018) apontarem para um deslocamento em relação à concepção de leitura, vista a partir de uma noção mais abrangente de linguagem e, por conseguinte, de práticas leitoras, os efeitos de sentido, que decorrem das práticas com leitura na universidade, são resultados não só dos deslocamentos de base teórico-metodológicas na grade curricular do Curso de Letras/Português, mas do que se veicula sobre leitura nas várias instâncias sociais.

Palavras-chave: Discurso. Leitor. Leitura. Curso de Letras UFAC.