

## A LITERATURA E A ARTE DA LINGUAGEM

*João Batista Cunha Silveira (UEMS)*  
[joao08bcs@gmail.com](mailto:joao08bcs@gmail.com)

Em que medida a leitura do texto literário perpassa a expressão da sociedade pela arte da linguagem? A premissa de que a leitura literária provoca instantes de reflexão do sujeito em constante interação com os objetos ao seu redor, seja no espaço, seja no tempo, abre margem para efeitos de sentidos que convergem em questões advindas da leitura de mundo. São relações variadas em diferentes contextos, a favor de uma unidade da linguagem, com liberdade criativa de transitar ora pela poesia, ora pela prosa, sob os signos da música, da dança, do teatro, do cinema, das artes plásticas, bebendo em fontes que refletem, por um lado, a cultura erudita e, por outro lado, a cultura popular. Vale ressaltar, ainda, o viés singular, pessoal e intransferível, que norteia a linguagem literária apresentada ao leitor, impressões artísticas de acabamento sofisticado, como experimentalismos nos campos da abstração e da materialidade, expressado no protagonismo das linguagens. Assim, a fim de ilustrar algumas características dessa autenticidade, apresenta-se um breve recorte sobre a prosa de Guimarães Rosa, em Grande sertão: veredas, e fragmentos poéticos emprestados da obra de Torquato Neto. Mesa-redonda: A leitura do texto literário. Prof. Dr. Volmir Pereira Cardoso, Prof<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Adriana Cercarioli Suzuqui, Prof. M<sup>c</sup> João Batista Cunha – A literatura e a arte da linguagem.

Palavras-chave: Literatura. Poesia. Prosa.