

## A LITERATURA ERGÓDICA NOS CURRÍCULOS ESCOLARES BRASILEIROS

*Layssa de Jesus Alves Duarte* (UFT)

[layssajaduarte@gmail.com](mailto:layssajaduarte@gmail.com)

*Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira* (UFT)

[luizpeel@uft.edu.br](mailto:luizpeel@uft.edu.br)

Este texto busca, como objetivo final, traçar uma breve reflexão sobre a inclusão da literatura ergódica nos currículos escolares brasileiros. Para alcançar este objetivo, buscamos nas diretrizes curriculares e em alguns dados sobre produção de estudos acadêmicos evidências que direcionem ao aproveitamento desse tipo de literatura nas escolas. Julgamos importante tratar também sobre o conceito de literatura ergódica e sua importância na contemporaneidade. Assim, o texto busca responder de forma breve a três questionamentos: (i) “o que é literatura ergódica”? (ii) “qual a importância da literatura ergódica no contexto contemporâneo”? e (iii) “o que tem sido feito no Brasil para aproveitar o potencial da literatura ergódica na educação?”. Para buscar respostas a estas indagações, utilizamos Aarseth (1997), Oliveira (2018), Serres (2015), Grompone (2007), dentre outros referenciais importantes. Constata-se que ainda há ausência dessa literatura nos currículos, primeiro porque as diretrizes curriculares foram elaboradas na mesma época em que surgia o conceito de literatura ergódica, ou seja, por ser algo demasiado recente para a época, possivelmente ainda era desconhecido pela academia e pelos autores das diretrizes; e, segundo, porque não houve atualização das diretrizes e a produção de estudos acadêmicos nessa área ainda é escassa, gerando pouca influência sobre os currículos e sobre a formação docente.

Palavras-chave: Cibercultura. Currículo. Literatura ergódica.