

A MORTE NA LITERATURA

Nānashara Cavalcante Boehm da Silva Barbosa (UEMS)

nanasharapd@gmail.com

Na prática de docência com o Ensino Fundamental, o trabalho com a literatura é feito de modo articulado dentro da disciplina de Língua Portuguesa. Então, surge o desafio de se desenvolver métodos eficientes que apresentem o texto literário ao aluno, de forma que ele tenha maior contato com a literatura. Sendo assim, neste trabalho, tenho como objetivo trazer uma reflexão sobre a aplicação de uma sequência didática produzida na disciplina de Língua Portuguesa para uma turma de sétimo ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual Arlindo de Sampaio Jorge. Com o propósito de desenvolver atividades que sejam atrativas e que estejam voltadas à literatura durante o trabalho com essa sequência, de modo que proporcione aos discentes uma experiência diversificada com o texto literário, escolhi trabalhar a temática da morte na literatura, utilizando diversos exemplos de obras que envolvam o tema e trabalhando também o conto “O compadre da morte”, de Luís da Câmara Cascudo, como base para os estudos. Para tal, ao elaborar esta sequência, baseei meu trabalho em estudos sobre a construção da temática morte dentro da literatura. Com a análise, foi possível verificar que o trabalho com o texto literário deve ser feito de uma forma que chame a atenção dos estudantes, com temas que lhes sejam atrativos e que façam parte de seus cotidianos.

Palavras-chave: Ensino. Morte. Texto Literário. Sequência Didática.