

## **A POESIA AFRO-BRASILEIRA COMO SUBSÍDIO PARA SE PENSAR SOBRE A HISTÓRIA DO NEGRO NO BRASIL**

*Márcia Maria Soares de Sousa Santos (UFT)*

[marciamarianp@hotmail.com](mailto:marciamarianp@hotmail.com)

*Patrícia Karla de Moraes (UFT)*

[morais.patricia@uft.edu.br](mailto:morais.patricia@uft.edu.br)

*Walace Rodrigues (UFT)*

[walace@uft.edu.br](mailto:walace@uft.edu.br)

Este artigo busca realizar uma análise sobre o uso da poesia afro-brasileira como contribuição para o conhecimento da história do negro no Brasil. Além de identificar os benefícios do ensino em sala de aula, como estratégia contra atitudes preconceituosas quanto à história do negro no Brasil. Metodologicamente teórico de cunho bibliográfico. A poesia possui em si uma carga de conhecimento singular, que necessita de um olhar diferenciado para ser compreendida, é por meio desse viés que seu uso como instrumento de informe quanto à história do negro no Brasil será de significativa relevância para o processo educacional e principalmente social.

Palavras-chave: Conhecimento. Ensino. Poesia afro-brasileira.