

A TRAJETÓRIA DO HOMEM DE AÇO: A MITOLOGIA DO PRIMEIRO SUPER-HERÓI DOS QUADRINHOS

Vanderlis Legramante Barbosa (UFMS)

vanderlis1@yahoo.com.br

Eluiza Bortolotto Ghizzi (UFMS)

eluizabortolotto.ghizzi@gmail.com

Publicado em 1938, por Joe Shuster e Jerry Siegel, Superman tornou-se o primeiro super-herói do gênero e, mesmo com mais de 80 anos, é o mais conhecido personagem das histórias em quadrinhos. O que muitas pessoas não sabem é que antes disso, o personagem apareceu como vilão, cientista louco, careca e com poderes mentais, inspirado pela ideia do *Übermensch* (“além do homem”, em alemão) de Nietzsche; como tal, representava um homem “além do bem e do mal”. (BARKMAN, 2014). Essa concepção apoiada no conceito nietzschiano de um super-homem encontrou, na maior parte dos judeus e cristãos, uma reação negativa. Dessa forma, Siegel e Shuster escreveram, em 1933, uma pequena história chamada “O Reino do Super-Homem”, fazendo com que a palavra “Super-Homem” diferísse da de Nietzsche, dando-lhe ares de megalomaniaco voltado para a conquista global?. Em 1938, ele é publicado em sua versão mais conhecida apresentada na perspectiva religiosa, envolvendo a mitologia do nome alienígena “Kal-El”, do hebraico, sugerindo uma conexão entre Deus e o Superman, uma vez que “El” significa “Deus” e “Kal”, “estrela”, ou seja, “filho das estrelas?”. Como Jesus, seu nascimento é apresentado em uma das histórias como tendo sido anunciado pela estrela de Belém (GOMES; BARBOSA, 2019). Em meio a essa variedade, Weldon (2016) e Morrison (2012) entendem que algumas características, voltadas para o bem comum e para necessidades alheias, continuam imutáveis desde que passaram a fazer parte do perfil do personagem. Desenvolve-se uma pesquisa no Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens da UFMS, que pretende observar a trajetória do primeiro super-herói, suas múltiplas facetas de origem nos quadrinhos, analisando as transformações que ocorreram no perfil do personagem desde 1933. Este trabalho apresenta resultados parciais dessa pesquisa e apoia-se em revisão de bibliografia para levantar dados sobre a trajetória do herói nos quadrinhos.

Palavras-chave: Origem. Quadrinhos. *Superman*.