

## ACÇÕES LETRADAS NA LITERATURA: DISTINÇÕES ENTRE REDIGIR E PRODUZIR TEXTOS

*Penha Élica Ghiotto Tuão Ramos (UENF)*

[elidatuao@hotmail.com](mailto:elidatuao@hotmail.com)

*Analice de Oliveira Martins (UENF)*

[analice.martins@terra.com.br](mailto:analice.martins@terra.com.br)

Dentre os conteúdos que compõem o programa das aulas de Língua Portuguesa, é possível destacar, ainda que de um modo geral, os estudos linguísticos, os literários e os de gêneros textuais. Também vinculadas a essa ementa, estão as atividades de leitura e de escrita, as quais, inclusive, não só contribuem para o desenvolvimento e êxito de ações letradas como também constituem uma condição para a existência destas. Ser letrado não é apenas saber ler e escrever, mas ser capaz de se apropriar destas habilidades e saber manipulá-las criativamente. Trazendo o conceito de letramento para o campo literário, este estudo teve como objetivo discutir questões ligadas à escrita na escola, distinguindo redação de produção de texto. Para tanto, foram consideradas as contribuições teóricas de Cosson (2016), Orlandi (1984), Geraldini (1984) e Possenti (1988; 2002; 2005; 2013) e Guedes (2009), entre outras. A fim de ilustrar tais discussões, foi considerado o trabalho bimestral denominado Recepção e produção de Literatura através da conexão entre o mundo medieval e o mundo contemporâneo, realizado no IFF – *campus* Macaé, durante o segundo bimestre do ano letivo de 2019. É possível afirmar que o exercício da escrita na escola tem grande potencial criativo e deve ser estimulado e praticado a partir da perspectiva da produção textual.

Palavras-chave: Literatura. Redação. Produção de texto.