

## ADAPTAÇÕES EM QUADRINHOS DE PRIDE AND PREJUDICE, DE JANE AUSTEN: PERSPECTIVAS PEDAGÓGICAS PARA JOVENS LEITORES

Vitória Elizabete Gonçalo da Silva (UVA)

[vitoriaelizabetegds@hotmail.com](mailto:vitoriaelizabetegds@hotmail.com)

Silvana Moreli Vicente Dias (UVA)

[silvana.dias@uva.br](mailto:silvana.dias@uva.br)

O objetivo do artigo é desenvolver uma leitura crítica de adaptações de clássicos da literatura inglesa, em especial, das Histórias em Quadrinhos em português (AUSTEN; EDINGTON; DEAS, 2016) e em inglês (AUSTEN; BUTLER; PETRUS, 2011), indicando conexões literárias e pedagógicas no espaço de escolarização. O trabalho indaga, além de aspectos propriamente textuais da literatura adaptada, sobre especificidades ligadas à formação do jovem do leitor em diálogo ativo como o cânone literário ocidental, inclusive considerando as forças culturais e políticas que dão lastro e sustentação às adaptações como gênero discursivo. O *corpus* inicial da pesquisa foi formado por adaptações, em língua portuguesa e inglesa, de *Orgulho e preconceito* [*Pride and Prejudice*, 1813], da escritora inglesa Jane Austen. Por fim, este trabalho, de natureza interdisciplinar, pretende articular estudos que interessam a áreas acadêmicas como Literatura, Cultura e Língua Inglesa, Literatura Ocidental e Letramento Literário com vistas ao empoderamento do leitor infantojuvenil, em espaços de escolarização.

Palavras-chave: Cânone. HQ. Conexões pedagógicas. Letramento literário. Literatura e mercado. Empoderamento do leitor infantojuvenil.