

**ANÁLISE LINGUÍSTICA DOS CONCEITOS BAKHTINIANOS:
REFLETIR/REFRATAR À LUZ DOS ENUNCIADOS
DIALÓGICOS EXTRAÍDOS DO FILME
“POLÍCIA FEDERAL: A LEI É PARA TODOS”**

Elizangela Gomes Quintana Gonçalves (UFT)
quintanaelizangela@gmail.com
Ângela Francine Fuza (UFT)
angelaфуza@mail.uft.edu.br

O objetivo do presente artigo é realizar uma análise linguística dos conceitos bakhtinianos dos institutos refratar e refletir com base em discursos dialógicos extraídos do filme “Polícia Federal: a lei é para todos”. Para tanto, partiremos dos conceitos bakhtinianos de reflexo e refração, bem como também apresentaremos visões de outros autores dos conceitos de Bakhtin, assim o aporte teórico será: Bakhtin; Voloshinov 1988 [1929]; especificamente com base na obra: Marxismo e Filosofia da Linguagem; Estética da Criação Verbal (2000); Faraco (2009); Polato e Menegassi (2017) menegassi (2009). Após o levantamento teórico, será feita uma síntese do objeto de análise, o filme “Polícia Federal: a lei é para todos”. Por conseguinte será construído a relação entre os conceitos bakhtinianos e trechos discursivos extraídos do filme mencionado anteriormente. Importante ressaltar que o exercício da presente análise será com base nos trechos de maior proximidade com os fatos da operação “Lava Jato”, de modo que se possa identificar os institutos da reflexão e refração como existentes nas relações sociais com viés político/ideológico. Acreditamos que o exercício da análise linguística com base em obras atuais e que trazem a lume a realidade social atual possa contribuir para o despertar de um senso crítico e axiológico, por conseguinte para uma formação profissional e pessoal do ser enquanto pensante e provedor de ações.

Palavras-chave: Axiologia. Política. Reflexão. Refração.