

ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE INUYASHA DE RUMIKO TAKAHASHI E MARGARITAS DE MILLE EVANS

Laura Quevedo Pires de Oliveira e Silva (UEMS)

laura.quev93@gmail.com

Daniel Abrão (UEMS)

danielabrao7@gmail.com

Este artigo busca analisar comparativamente o mangá Inuyasha de Rumiko Takahashi e a fanfiction Margaritas de Mille Evans, pelo viés de suas construções e formas narrativas. Após situar o leitor do que é um mangá e uma fanfiction e expor a história de ambos os termos, as duas obras são brevemente apresentadas, para então se poder dar início a análise. Nessa análise são mostradas tanto as semelhanças como as diferenças entre as duas obras através de alguns trechos e imagens. O intuito é o de mostrar a capacidade literária que as fanfictions possuem assim como os mangás e, a partir disso, conseguir trazê-las para o âmbito acadêmico.

Palavras-chave: Fanfic. Mangá. Literatura Comparada.