

ANÁLISE DO DISCURSO DIGITAL: CIRCULAÇÃO DOS SENTIDOS NO MOVIMENTO #ELENAO

Tarliene Marques de Souza (UEMS)

marquestarliene@gmail.com

Aline Saddi Chaves (UEMS)

O presente artigo tem o desígnio de apresentar uma análise do discurso digital em contexto com as eleições presidenciais no Brasil em 2018, cujo objetivo é demonstrar a circulação de sentidos nas *hashtags* do movimento #ELENAO, por meio do aparato teórico científico da Análise do Discurso de linha francesa com o apoio de autores da área da Filosofia da Linguagem. É sabido que o meio digital transformou o modo das relações sociais, configurando o sujeito como um ser mais presente e autônomo, permitindo assim, novos estudos e olhares a respeito da comunicação no meio digital. A metodologia aplicada nesta pesquisa se classifica como qualitativa e seu processo para a obtenção do *corpus* se deu através de imagens retiradas da rede social *Facebook*, com perfis pessoais e páginas públicas, o estudo explora as formações discursivas presentes nas imagens e o desenvolvimento de suas significações com a interação do sujeito e os sentidos que são atribuídos às cenas enunciativas por meio da manifestação política #ELENÃO, e as suas circulações de sentido dentro do contexto lingüístico. A Análise do Discurso não se preocupa apenas com a transmissão de informações, ela busca a significação do discurso sua produção de sentidos que é transpassada pelo sujeito, história e linguagem e como essa subjetivação é construída através da realidade argumentativa.

Palavras-chave: #ELENÃO. Manifestação. Presidente. Análise do Discurso.