

## **APROPRIAÇÃO DE GÊNEROS DISCURSIVOS DA ESFERA JORNALÍSTICA EM CONTEXTO HIPERMIDIÁTICO**

*Kiahra Antonella Coelho Pereira (IFTO)*

[kiahra.antonella@ifto.edu.br](mailto:kiahra.antonella@ifto.edu.br)

*Rosielson Soares de Sousa (IFTO)*

O presente trabalho discute as ações desenvolvidas com alunos dos cursos técnicos em Agricultura e Informática, do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Tocantins (*Campus* Avançado Lagoa da Confusão) acerca de um projeto de extensão na área de linguagem. Os objetivos do projeto envolvem o desenvolvimento de habilidades de produção escrita de gêneros, baseados nos pressupostos teóricos de Antunes (2003), Cavalcante (2013), Ferrarezi Jr. e Carvalho (2015), Marcuschi (2002; 2008, 2011), Buzen (2006), enfocando principalmente os [gêneros] da esfera jornalística, sob fundamentação teórica de Bonini (2011) e Faria (2003), além de Rojo (2013), que discute a linguagem em espaços hipermediáticos. O projeto era aplicado em sala de aula, envolvendo todos os alunos, mas especificamente a bolsistas, que produziam gêneros jornalísticos diários para publicação em um portal de notícias. Os textos publicados pelos alunos nesse portal e as interações entre professor e aluno no processo de apropriação desses gêneros são o foco das discussões pautadas nesse projeto. Quanto às contribuições do trabalho com os gêneros jornalísticos a partir de uso de recursos tecnológicos, a pesquisa apontou que os alunos estão aos poucos desenvolvendo sua escrita e compreendendo que os processos de apropriação dos gêneros discursivos envolvem etapas e escolhas linguísticas e textuais variadas.

Palavras-chave: Escrita Jornalística. Gêneros discursivos. Produções hipermediáticas.