

## CONTE-ME MAIS: PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL

*Lohanna Silva Azevedo (UEMASUL)*

*Elem Kássia Gomes (UEMASUL)*

[elemkassya147@gmail.com](mailto:elemkassya147@gmail.com)

O presente artigo almeja explicitar e refletir sobre os resultados parciais de um projeto de extensão proposto pela Universidade Estadual do Tocantins (UNITINS), intitulado “Conte-me mais: práticas de letramento literário no Ensino Fundamental”, realizado em uma escola municipal na cidade de Araguatins. Este trabalho é resultante de uma pesquisa-ação e explora os dados provenientes das oficinas realizadas no referido projeto que vislumbra a formação de leitores de literatura infantil/infantojuvenil. Para o desenvolvimento destas oficinas, contribuem teoricamente os estudos desenvolvidos por Cosson (2006), Coelho (2000), Kleiman (2004), Zilberman (2003). Em relação ao *corpus* da pesquisa, é constituído de dados parciais (recortes das oficinas ministradas) já que o projeto ainda está em vigência. No processo de implementação deste projeto, a experiência vivenciada tem sido significativa por possibilitar reflexões sobre as demandas e desafios do ensino da literatura, além de evidenciar as nuances que envolvem atividades que busquem a fruição estética e o desenvolvimento do senso crítico por meio do texto literário na escola de Ensino Fundamental. Ademais, os dados reforçam o quanto o letramento literário tem um papel indispensável na formação de alunos/leitores por possibilitar a democratização do acesso à cultura e oferecer estratégias metodológicas para direcionar e fortalecer o trabalho com o texto literário, possibilitando a aproximação entre literatura e leitores e ampliando as possibilidades de interpretação do mundo narrado e do mundo vivido.

Palavras-chave: Literatura. Letramento literário. Formação de leitores.