

**CORDELENDAS: UMA INTERSECÇÃO LITERÁRIA  
PARA TRABALHAR IDENTIDADE ÉTNICA INDÍGENA  
EM SALA DE AULA**

*Lilian Castelo Branco de Lima (UEMASUL)*

[li\\_castelo@hotmail.com](mailto:li_castelo@hotmail.com)

*Polyana Silva Matos (UEMASUL)*

[polyanasmatos@gmail.com](mailto:polyanasmatos@gmail.com)

*Walquíria Lima da Costa (UEMASUL)*

[wallico36@gmail.com](mailto:wallico36@gmail.com)

Este trabalho é resultado de uma pesquisa de campo participante, realizada em uma escola de Ensino Médio da rede pública do Maranhão. Apresentado-se como objetivo central discutir sobre a interseção dessas duas tipologias textuais literárias como fonte para o (re)conhecimento e a valorização de identidade étnica indígena em sala de aula, no intuito de obedecer o que propõe a lei 11.645/2008. Assim, após as oficinas para trabalhar o livro Cordelendas de César Obeid, realizadas em uma perspectiva interdisciplinar, o que se observou nesse estudo é que a inusitada interseção dessas linguagens literárias contribuiu para promover o interesse dos alunos para a temática da herança cultural indígena, resultando também na quebra de paradigmas e preconceitos negativos, isso visualizado nos dados apresentados pelos discentes na roda de conversas e no questionário que foi aplicado. Compreendendo uma atividade inovadora de ensino aprendizagem, com uma aceitação positiva por parte dos discentes para a inserção da temática da “História e cultura indígena” a partir do discurso literário.

Palavras-chave: Cordel. Lendas. Literatura. Ensino Médio. Identidade Étnica Indígena.