

## **DIALOGISMO BAKHTINIANO NA SÉRIE RETIRANTES, DE CANDIDO PORTINARI**

*Rosy Gleyce Pereira do Nascimento (UFT)*  
[gleyce.rosy@hotmail.com](mailto:gleyce.rosy@hotmail.com)

Nosso intuito, ao selecionar as obras da Série Retirantes, do artista Candido Portinari, é analisar através da concepção da polifonia e do dialogismo bakhtiniano as marcas discursivas que se entrelaçam nos valores históricos e ideológicos nas telas do artista. Essas que retratam um cenário desertificado e com a presença da figura humana esquelética, nessa perspectiva Portinari representa plasticamente a sociedade retirante do sertão que por conta da seca tem que fugir da fome, da sede e da miséria. Suas pinturas possuem traços desfigurados e distorcidos e que não expressam apenas um drama de uma realidade, mas o grito da humanidade dilacerada, marcada pela angústia e pela morte.

Palavras-cheve: Portinari. Dialogismo bakhtiniano. Grito da humanidade.