

DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA AFRICANA E BRASILEIRA DE LÍNGUA PORTUGUESA: PROPOSTAS DE LEITURA PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA

Silvana da Silva Batista (UFT)

silvana_frederik@hotmail.com

Luiza Helena Oliveira Silva (UFT)

Este trabalho corresponde à pesquisa de caráter interventivo que desenvolvemos em escola pública do ensino fundamental no interior maranhense e relativa à dissertação de mestrado em andamento. Discorremos a respeito da importância da inserção da literatura africana e brasileira de língua portuguesa na escola, em conformidade com a Lei nº 10.639/2003, considerando o poder da leitura quando utilizada numa perspectiva transformadora. Propõe-se aqui a ampliação e fortalecimento de estudos e diálogos democráticos na sala de aula sobre as questões étnico-raciais, mobilizando aspectos linguísticos e culturais, mediante o trabalho com leitura de textos literários do gênero conto do autor moçambicano Mia Couto e dos autores brasileiros Guimarães Rosa e Manoel de Barros. Além de discussões acerca dos textos à luz de teóricos como Greimas, Barros, Fiorin. O objetivo dessa proposta é mobilizar a formação de leitores literários estabelecendo essa relação entre autores de diferentes nacionalidades devido a proximidade de suas temáticas e afinidades no uso da língua.

Palavras-chave: Conto. Ensino. Literatura africana. Literatura brasileira.