

DO CONTO AO MICROCONTO, LEITURAS FANTÁSTICAS E CRIATIVIDADE

Geane Fernandes de Souza (UEMS)

geane_fernandes77@hotmail.com

Karina Campossano (UEMS)

O estímulo à leitura e a produção de sentidos de textos literários foram a base para os estudos que culminaram na aplicação de aulas como parte das atividades desenvolvidas no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). Este trabalho pretende apresentar os resultados obtidos com o projeto de incentivo à leitura e produção textual voltado aos contos e microcontos, onde foram ministradas quatro aulas para a turma de 1º ano do ensino médio da Escola Estadual Maria Constança Barros Machado, sendo três delas voltadas para a leitura de contos e microcontos, e a última com a produção dos microcontos com base nas orientações e debates feitos em sala de aula.

Palavras-chave: Microcontos. Estímulo à leitura. Produção de sentidos.