

ESTEREÓTIPOS DA IDENTIDADE ACRIANA EM MEMES SOBRE O ACRE

Silvirlene Lopes de Moura (UFAC)

silvirlene@gmail.com

Anyelle Samy Costa de Oliveira (UFAC)

anyellesamy@gmail.com

Siméia da Silva Souza (UFAC)

simeiasilva855@gmail.com

Este trabalho tem por objetivo analisar estereótipos presentes na construção de textos multimodais do gênero meme relacionados às temáticas da identidade acriana, publicados nas redes sociais Instagram e Facebook, por meio da página “DesACREditados” e “Acrememes”. Os memes, também, são maneiras de analisarmos a linguagem em uso (ROJO, 2009); de igual modo, percebemos a linguagem verbal correlacionada a imagens como instrumento de propagação de discursos reprodutores de estereótipos (HALL, 2016) sobre o Acre. A razão pela qual elegemos estes memes para esta análise se justifica pelo fato de serem um meio de fácil reverberação de ideias estereotipadas (eurocêntricas) contra a origem geográfica de lugar (ALBUQUERQUE JÚNIOR, 2012), o clima do local e exacerbação de sua paisagem tida como exuberante, exótica e selvagem. Levando em consideração a natureza do objeto, nossa abordagem metodológica está pautada numa análise qualitativa interpretativa.

Palavras-chave: Estereótipos. *Meme*. Linguagem. Identidade acriana.