

ESTIGMATIZAÇÃO DA ESCRITA DE SURDOS EM DISCURSOS ORDINÁRIOS DO *YOUTUBE*

Ana Paula Saffe Mendes (UFMS)

saffeanap@gmail.com

Adalgisa Aparecida de Oliveira (UFMS)

adalgisavcg123@gmail.com

Elaine de Moraes Santos (UFMS)

proflainemoraes2@gmail.com

Por fazer parte de uma sociedade letrada na língua portuguesa, a pessoa surda se encontra envolvida/imersa em uma zona fronteira entre o uso dessa língua e o emprego da LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais. Nos espaços discursivos da *internet*, sob a constante produção de textos imagéticos, os surdos têm participado cada vez mais de redes sociais, tornando-se seres midiáticos, em conformidade aos anseios da atualidade. No âmbito das práticas que circulam na rede, entretanto, quando os indivíduos gestovisuais emitem suas opiniões, influenciando e sendo influenciados, suas postagens, muitas vezes, são questionadas à luz de posturas normativistas pelos internautas. Pensando no quanto o surdo é estigmatizado no que diz respeito à forma como mobiliza a língua portuguesa em suas produções escritas, seja nas instituições de ensino, seja nas redes sociais, este trabalho focaliza comentários produzidos no canal Danrley Oliveira, na plataforma do *Youtube*. Com a postagem do vídeo “Surdo escreve tudo errado! Por quê?”, a reação dos usuários, surdos e ouvintes, chamou a nossa atenção, principalmente pela forma como a especificidade linguística do surdo ainda é significada historicamente no Brasil. Para tanto, adotamos a perspectiva teórico-metodológica da Análise de Discurso de orientação francesa, em diálogo com trabalhos empreendidos pelos chamados Estudos Surdos. Enquanto exercício analítico conjunto, nosso objetivo é contribuir na desestabilização dos efeitos de evidência acerca da natureza híbrida dessa escrita. De posse do arquivo discursivo constituído, os resultados parciais ratificam a emergência desconstruir dizeres que classificam e engessam os surdos em suas articulações linguísticas. Assim, ao não se encaixarem no padrão de escrita imposto pela sociedade hegemônica, percebemos que tais sujeitos são alvos de discriminação e exclusão, no apagamento de suas condições de aprendizagem e miscigenação cultural.

Palavras-chave: Surdo. Youtube. Língua Portuguesa. Práticas de escrita.