

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E OS SUPER-HERÓIS COMO PROPOSTAS DE PRODUÇÃO DE TEXTO

Glaucinei Dutra Galvão (UEMS)

glaucinei.professora@gmail.com

Cristiane Gonçalves Lemes (UEMS)

crisglem@terra.com.br

O presente artigo traz uma pequena contribuição aos professores de Língua Portuguesa apresentando experiências positivas com propostas de produções do gênero Histórias em Quadrinhos, iniciando com a leitura, interpretação, reflexões sobre a estrutura das HQs até chegarmos nas propostas e execuções de produções. Faremos um pequeno recorte sobre a história das HQs, e trataremos da importância do gênero, pois as HQs têm ganho cada vez mais espaço não somente nas aulas de Língua Portuguesa, mas nos livros didáticos de diversas disciplinas, avaliações escolares, em questões de concursos dentro outras, o que nós mostra a importância do estudo desse gênero nas aulas de Língua Portuguesa.

Palavras-chave: Língua Portuguesa. Produção Textual. Histórias em Quadrinhos.