

LEITURA LITERÁRIA: UMA VIAGEM À REPRESENTAÇÃO DA MULHER NA LITERATURA DE CORDEL

Kathianne Carneiro Borges Carvalho (UFT)

kathiannecarvalho16@gmail.com

Eliane Cristina Testa (UFT)

poetisalia@gmail.com

O contato com a literatura possibilita ao leitor a aquisição de conhecimentos relacionados à cultura da sociedade. A leitura literária contribui para a formação de um leitor que construa com autonomia os diferentes sentidos do texto e seja capaz de compreender a representação da realidade por meio da linguagem. O presente artigo surge da necessidade de refletir sobre a representação feminina na literatura de cordel – poesia popular com características baseadas no romanceiro tradicional, auxiliando na transformação social por meio da abordagem de diferentes temáticas. A metodologia utilizada para os desdobramentos dos objetivos foi a revisão bibliográfica tendo como referência teórica os autores, Cosson (2018), Candido (1995), Galvao (2001), Haurelio (2016) e outros autores que abordem a representação feminina na literatura. Desse modo os textos em cordel, enquanto artefato da cultura popular do Brasil, tornam-se objetos de análise a fim de conhecer as diferentes maneiras que a mulher é representada no cordel por diferentes escritores, como também acompanhar suas conquistas e valorização diante de tanta opressão entre o século XX e XXI.

Palavras-chave: Leitura Literária. Poesia Popular. Representação Feminina. Literatura de Cordel.