

LETRAMENTO CRÍTICO E O ENSINO DA LÍNGUA INGLESA: UMA REFLEXÃO E CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE PADRÕES DE BELEZA DO SÉCULO XXI

Mariana Fernandes Oyadomari (UEMS)

mariana.oyadomari@hotmail.com

Samuel do Nascimento Rodrigues (UEMS)

snascimento244@gmail.com

João Fábio Sanches da Silva (USEM)

joaofabioss@yahoo.com.br

O presente trabalho, resultado da atuação do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), vinculado à Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – Unidade Universitária Campo Grande-MS (UEMS/UUCG), dispôs como objetivo a apresentação das aulas sobre “Padrão de Beleza” junto à professora regente da turma do 8º do Ensino Fundamental II, da Escola Municipal Profª Danda Nunes, e conscientização dos estudantes com as aulas intituladas “Temáticas”. As aulas citadas previamente, baseadas nas linhas de perspectivas teóricas sobre o letramento crítico através de Ruberval Franco Maciel (2011), e com a tese de Walkyria Monte Mór (2014), foram acrescentadas junto às aulas de inglês com o intuito de somar aos estudos da gramática inglesa, oferecendo um panorama mais amplo para a formação e visão dos alunos.

Palavras-chave: PIBID. Língua Inglesa. Letramento crítico. Aula temática. Padrão de Beleza.