

## MULTILINGUISMO EM PRÁTICAS DE LINGUAGEM CRIATIVA NO MUSEU DO MARAJÓ-PA

*Nicélia Muribeca da Cruz (UFT)*

[leia.muribeca@gmail.com](mailto:leia.muribeca@gmail.com)

*Maria José de Pinho (UFT)*

[mjpgon@uft.edu.br](mailto:mjpgon@uft.edu.br)

Este trabalho origina-se da pesquisa sobre o multilinguismo presente no acervo permanente do Museu do Marajó e objetiva refletir sobre práticas de linguagem que contribuem para um ensino criativo em língua portuguesa. Por meio da investigação dos artefatos interativos, observou-se a ocorrência de questões referentes ao contato e a diversidade linguística inerentes ao território marajoara, constituintes da linguagem amazônica. Para compreensão do fenômeno observado, aplicou-se uma abordagem metodológica de cunho exploratório com análise qualitativa dos dados. A literatura selecionada para a discussão dos resultados considerou as perspectivas teóricas sobre linguagem, criatividade e museologia interativa. Os dados apontam o museu como um espaço de excelência para as práticas de linguagem, mediante o trabalho com esses artefatos, surgem possibilidades para um ensino criativo e crítico da língua portuguesa.

Palavras-chave: Criatividade. Linguagem. Museu do Marajó.