

**NO EMARANHADO DE MEMÓRIAS E AVENTURAS:  
UMA ANÁLISE DA NARRATIVA DE  
GAVIÃO VAQUEIRO DE ASSIS BRASIL**

*Lilian Castelo Branco de Lima (UEMASUL)*

[li\\_castelo@hotmail.com](mailto:li_castelo@hotmail.com)

*Walquíria Lima da Costa (UEMASUL)*

[wallico36@gmail.com](mailto:wallico36@gmail.com)

O presente trabalho toma como objeto de estudo a obra “Gavião Vaqueiro: o bom ladrão da floresta”, que é a mais recente aventura do vaqueiro ecologista, personagem de mais de vinte histórias que tratam da relação homem x natureza. Sendo uma das narrativas que mais agrada ao seu escritor – o piauiense Francisco de Assis Almeida Brasil. A base teórica utilizada neste artigo centra-se, principalmente, nas idéias propostas por Maurice Halbwachs (2006) e Ecléa Bosi (2002, 2004), entre outros nomes, pelo fato destes estudiosos discutirem a temática da memória e seus quadros sociais, este embasamento se justifica por se buscar, nesta pesquisa, evidenciar a forma com que a memória se determina como fio condutor da referida narrativa. Toma-se ainda como suporte teórico os estudos sobre a simbologia (LEXICON, 2002), (CHEVALIER; GHEERBRANT, 2009), que auxiliam a conduzir a análise neste passear pelo contado e lembrado e não pela linearidade do vivido, seguindo os passos de um Gavião aventureiro apreende-se que a história é arquitetada tendo como base as memórias dos personagens, cujas lembranças e esquecimentos vão preenchendo vazios e fazem a obra romper com a linearidade no tempo e espaço.

Palavras-chave: Memória. Mistério. Narrativa. Assis Brasil.