

**O PROCESSO DE AUTORIA DA ESCRITA ACADÊMICA  
NO ENSINO SUPERIOR NA MODALIDADE EAD:  
TENSÕES E PERSPECTIVAS**

*Luciana da Silva Almeida (UENF)*

[lucy.salmeida@gmail.com](mailto:lucy.salmeida@gmail.com)

*Rysian Lohse Monteiro (UENF)*

[ryisian\\_lohse@hotmail.com](mailto:ryisian_lohse@hotmail.com)

*Tatiane Almeida de Souza (UENF)*

[tatianealmeidauenf@gmail.com](mailto:tatianealmeidauenf@gmail.com)

*Jaqueline Maria de Almeida (UENF)*

[jaquelinemalmeida@yahoo.com.br](mailto:jaquelinemalmeida@yahoo.com.br)

*Priscila de Andrade Barroso Peixoto (UENF)*

*Eliana Crispim França Luquetti (UENF)*

[elinafff@gmail.com](mailto:elinafff@gmail.com)

O presente trabalho tem por objetivo apresentar as tensões e perspectivas dos alunos das disciplinas de TCC 1 e TCC 2 do Curso de Licenciatura em Pedagogia, modalidade EAD do Consórcio CEDERJ/UENF, no processo de desenvolvimento de textos acadêmicos, em especial, do Trabalho de Conclusão de Curso/monografia. Estudos realizados por Kramer (1999), Pécora (1992), Freire (1996), Bohn (2003) e outros autores demonstram que grande parte dos alunos ingressantes no ambiente universitário possuem dificuldades no processo de desenvolvimento da escrita acadêmica, nesse sentido, a discussão que se pretende levantar é de que forma essa dificuldade é trabalhada no decorrer do curso para que o aluno supere o medo da autoria e se torne um escritor criativo, crítico e competente para desenvolver os diversos trabalhos da esfera acadêmica (resumo, relatório, projeto, monografia, entre outros). Buscamos compreender, mais especificamente, como se desenvolve esse processo na modalidade EAD, tendo em vista as especificidades dessa modalidade de ensino. A coleta de dados será realizada através de questionários que serão aplicados as turmas de sétimo e oitavo períodos do curso acima mencionado. Esperamos desvendar algumas lacunas ainda existentes e, assim, apontar estratégias que possam contribuir com a melhoria desse processo.

Palavras-chave: Autoria. Escrita acadêmica. Formação de professores EaD.