

O PROTAGONISMO DA LEITURA EM DIFERENTES CONSTRUÇÕES DE PENSAMENTOS

Nilcéia Gonçalves Cáceres (UEMS)

nilceiacaceres@gmail.com

Rozileia de Oliveira Sales (UEMS)

rozileiasales@gmail.com

Lucilo Antônio Rodrigues (UEMS)

lucilo@uems.br

Natalina Sierra Assêncio Costa (UEMS)

sierra@uems.br

Os vários saberes de ações direcionadas pela leitura perfazem um caminho diversificado que interagem com agentes como autor, texto e interlocutor e haja vista que se configuram por construções empíricas e científicas das práticas de conhecimentos de encontros e de disparidades que o ato de ler nos proporciona, está ainda interligada ao conhecimento de mundo vivenciado pelo leitor. Desta inserção entre cultura e conhecimentos, percorremos um universo dialógico entre leitor, textos e autores. Vincent Jouve em “A leitura” nos apresenta como dimensões: afetiva, simbólica, argumentativa, cognitiva e crítica. Por compreensão “Do mundo da leitura e da leitura do mundo”, Lajolo esclarece a importância desse protagonismo que incita a ação de sujeito pensante, junto aos passos da docência nos contextos pedagógicos. Para melhor compreensão crítica, buscamos os pensares de Ezequiel Theodoro da Silva em “Críticidade e Leitura”, que apresenta a leitura para o crescimento intelectual, direcionando saberes que possibilitem a expressão escrita advinda de quaisquer classes, desmistificando assim as de melhor nível aquisitivo como únicas sabedoras e/ou credoras capacitadas de aprendizado. Para tanto, este estudo ainda vem a apresentar a visão de Paulo Freire em: “A importância do ato de ler” que em suas experiências alfabetizadoras – reforça a ação da leitura como “mola propulsora” das estratégias desenvolvidas de sua própria vivência da leitura da palavra que vem antes da leitura de mundo. A respeito das distintas possibilidades que a leitura nos proporciona, aquelas que não vêm de encontro aos nossos saberes e pensares, de contextos letrados, que acreditamos serem os únicos, o objetivo final é refletir acerca de todos os contextos que envolvem o ato de ler.

Palavras-chave: Construções. Diversidade. Leitura. Pensamentos. Protagonismo.