

O SENTIR-SE LIVRE CAUSADO PELO PERDÃO: UMA ANÁLISE EM MICROCONTO DE DALTON TREVISAN

Jocirley de Oliveira (UFT)
oliveiraaraguaina2013@gmail.com
Eliane Cristina Testa (UFT)
poetisalia@gmail.com

O microconto 57 – “Dois irmãos e o enterro da velhinha”, de Dalton Trevisan, é uma narrativa que versa sobre a vida conturbada baseada no ódio entre dois irmãos. No entanto, essa existência abominável, que foge da normalidade de convivência interpessoal entre membros familiares, não heroica, desses personagens, ganha tons de análise e poeticidade graças ao incessante, meticuloso e extraordinário trabalho de Trevisan com a linguagem. Numa análise dos recursos linguísticos de composição utilizados nesse microconto, este artigo objetivou discorrer de maneira minuciosa sobre o sentir-se livre causado pelo perdão. Para a concretização do estudo, desenvolveu-se a pesquisa bibliográfica com base na literatura contemporânea. Para a análise, os quais permitiram identificar e explorar como esse sentimento é conciliador nas relações interpessoais, ocorreu um forte aprofundamento na essência da narrativa trevisaniana.

Palavras-chave: Microconto. Perdão. Dalton Trevisan. Dois Irmãos.