

O TEXTO JORNALÍSTICO EM EXPERIÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS NO BRASIL: O CASO DA PONTE JORNALISMO

Vitor Luiz Menezes Gomes (UENF)

vimegeral@gmail.com

Williane de Sá Marques (UENF)

ullimarques@gmail.com

Sérgio Arruda de Moura (UENF)

arruda@uenf.br

O trabalho proposto para apresentação oral e posterior envio de artigo completo consiste em estudo de caso do site Ponte Jornalismo (ponte.org) em sua relação com a padronização da escrita jornalística, objeto que se insere nos estudos de usos das formas e funções da língua. Por meio da análise do conteúdo jornalístico publicado durante três dias pelo veículo, formando um corpus de oito matérias jornalísticas, buscam-se identificar elementos textuais consagrados na redação de notícias ou eventuais rupturas com formas tradicionais, como as previstas nos chamados Manuais de Redação e Estilo dos grandes veículos de comunicação. Criada em 2014, a Ponte Jornalismo é especializada em Direitos Humanos e Segurança Pública e se insere em iniciativas autodenominadas inovadoras em jornalismo no Brasil, sendo um dos veículos integrantes da organização do Festival 3i (festival3i.org), que reúne experiências de coletivos de jornalismo, ongs ou empresas jornalísticas que buscam novas formas de organização interna, de relação com o público, de sustentabilidade financeira e de criatividade e originalidade nas pautas. A proposta é saber o quanto este espírito autopromovido inovador também se estende ao texto jornalístico. Como metodologia complementar, foi realizada entrevista por e-mail com o jornalista Fausto Salvadori Filho, um dos editores e fundador da Ponte Jornalismo, sobre o uso de padrões de escrita para os textos do site e a relação dos jornalistas do veículo com os manuais tradicionais de redação. Os Manuais de Redação são aqui entendidos como uma das formas de “Comando Paragramatical”, como exposto em Bagno (2009), e têm a sua trajetória de implantação no Brasil referenciada por autores como Chaparro (1994), Lage (1999) e Bahia (2010).

Palavras-chave: Jornalismo. Comandos Paragramaticais. Ponte Jornalismo, Manuais de Redação.