

ODSS E ATIVISMO SOCIAL EM PRÁTICAS DE MULTILETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUAS

Shirlene Bemfica Oliveira (IFMG)

shirlene.o@ifmg.edu.br

Silvia Maria de Oliveira Penna (IFMG)

silvia.penna@ifmg.edu.br

Francisca Paula Soares Maia (UNILA)

fpaolasm@gmail.com

Yasmin Mubarak (UNILA)

mubarak09@gmail.com

O objetivo desta proposta é engajar os participantes na discussão das bases teóricas dos Letramentos Sociais e dos Multiletramentos no ensino de línguas (materna e estrangeira) por meio do ativismo, da promoção da justiça social e da divulgação dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU. O foco das atividades propostas baseia-se no potencial do ativismo social e digital na Educação, e sua base está no poder da colaboração, para discutir e tomar medidas sobre questões sociais, ambientais e políticas relativas ao Planeta Terra. Além de familiarizarem-se com os ODS, os participantes terão a oportunidade de usar as línguas portuguesa, inglesa e espanhola para um propósito significativo, para melhorar a aprendizagem das TICs e desenvolver suas habilidades para resolver problemas. Neste contexto, esta proposta considera a crescente diversidade linguístico-cultural presente mundialmente com o advento da globalização e da multiplicidade de canais, meios ou modos semióticos de comunicação criados a partir de novas tecnologias e mídias sociais (COPE; KALANTZIS, 2000). Essa "virada sociocultural", que se deslocou da mente do indivíduo estritamente para a prática social em que os indivíduos participam de ações para aprender (LANKSHEAR, 1999). A partir dessa perspectiva semiótica, a criatividade, o dinamismo, a inovação, o interesse e a motivação dos produtores de signos são eminentemente culturais e ideológicos, pois estão relacionados a diferentes visões de mundo de diferentes sujeitos em diferentes contextos e promovem a reapropriação do mundo ao mesmo tempo (COPE; KALANTZIS, 2009). Esses conceitos convergem, de acordo com Romanini e Castilho (2017), ao salientarem a necessidade de promover o desenvolvimento de novas competências, indo além das habilidades nas quais os esforços da educação midiática tendem a se concentrar, ou seja, a análise e interpretação da produção midiática ou a produção desse tipo a partir de um modelo broadcasting.

Palavras-chave: Letramentos sociais. Multiletramentos no ensino de línguas. Educação midiática.