

## PERCEPÇÃO ESTUDANTIL DE RESULTADOS DE AULA DE NEUROANATOMIA MEDIADA POR PINTURAS EM CLASSE

*Graziella Viana da Silva* (UENF)

[graziella\\_viana@hotmail.com](mailto:graziella_viana@hotmail.com)

*Renato Faria da Gama* (UNIREDENTOR)

[professor@renatogama.med.br](mailto:professor@renatogama.med.br)

*Luana Peçanha Lopes Viana* (UNIREDENTOR)

[luannapl@gmail.com](mailto:luannapl@gmail.com)

*Mayara da Silveira Souza Matos* (UENF)

[mayaramatos@gmail.com](mailto:mayaramatos@gmail.com)

A utilização de atividades lúdicas que busquem a dinamização da aprendizagem vem ascendendo em todas as esferas de ensino, desde o infantil até os inerentes ao nível superior. Muito se sabe sobre os benefícios de tais práticas para a assimilação de conteúdos complexos, entretanto, faz-se necessária a análise acerca da visão estudantil quanto aos benefícios dessas atividades e se elas realmente contemplam sua principal razão. Este estudo é uma pesquisa de natureza quali-quantitativa em que se buscou, mediante aplicação de práticas lúdicas e recolhimento de dados acerca delas, o entendimento sobre a assimilação de conteúdo pelos alunos frente a tais procedimentos. Os resultados indicam baixa participação estudantil para preenchimento dos formulários, além de aceitação variável das atividades desenvolvidas para o aprendizado, o que induz a reflexão sobre a doutrinação do ensino e aprimoramento das técnicas utilizadas.

Palavras-chave: Aprendizagem. Pintura. Práticas interdisciplinares.