

PERCEPÇÃO DA PROSTITUIÇÃO CARIOCA EM “LUCÍOLA”: HISTÓRIA E LITERATURA EM JOSÉ DE ALENCAR

Tamara Cecília Rangel Gomes (SEEDUC)
tamaracrangelgomes@gmail.com

O artigo propõe uma discussão acerca da inserção da mulher nos processos históricos do Rio de Janeiro do Século XIX, sobretudo a percepção da prostituição neste cenário. Seu objetivo geral é a discussão da ressignificação do papel da mulher cortesã e sua redenção a partir da narrativa literária na obra “Lucíola”. Por objetivos específicos, busca-se analisar a articulação História x Literatura, problematizando a prostituição e o protagonismo da mulher na sociedade fluminense do Século XIX e na literatura alencariana. Metodologicamente, analisam-se textos e contextos históricos, considerando, inclusive, a carreira política do literato. As demais fontes utilizadas são de Mary Del Priori, Sidney Challoub, e outros.

Palavras-chave: História. Gênero. Literatura.