

## **POESIA: O RECREIO DA ESCOLA (EXPERIÊNCIAS LEITORAS COM A POESIA DE MANOEL DE BARROS)**

*Adriana Cercarioli Suzuqui (UEMS)*  
[leituraemredearlequim@gmail.com](mailto:leituraemredearlequim@gmail.com)

Esta apresentação trata da promoção do contato da poesia de Manoel de Barros com o leitor criança. Corroboramos com a observação de que os poemas de Manoel de Barros não são destinados, obrigatoriamente, para o leitor criança, como outros textos produzidos por poetas que focam esse público. Para tanto, vasculhou-se, no conjunto da sua obra, o corpus mais apropriado para esse leitor, não o elegendo segundo a classificação mercadológica que cerceia algumas de suas obras para o público infantil. Essas constatações, portanto, impulsionaram a investigação da presença do universo infantil na composição dos versos do poeta, tarefa que nos aproxima de um elemento articulador de sua poesia, o criancamento poético. Tal averiguação evoca o entendimento e a explanação sobre um diálogo imanente na obra do poeta: poesia e infância. Esses dois últimos temas também são analisados a partir de uma investigação da produção da literatura para crianças, desde o seu surgimento, bem como suas relações de dependência com a escola. O entrelaçamento desses motivos revela-nos encontros e descobertas com a infância e a linguagem, tratando-se do poeta em questão, o termo mais apropriado seria a “infância da linguagem”. Destacamos, portanto, a incorporação dos recursos da língua e temas constitutivos dessa “infância da linguagem”, a fim de observá-los na avaliação da experiência estética da criança leitora da poesia de Manoel de Barros. As apreciações dessa experiência advêm dos posicionamentos e das produções de crianças ingressas no 5º ano do Ensino Fundamental, de uma escola da rede municipal de ensino de Campo Grande-MS. Essas crianças participaram do desenvolvimento de oficinas de leituras, explicitando-nos como a poesia de Manoel de Barros pode direcioná-las para uma leitura que não seja complacente com o encarceramento utilitário do texto literário, para uma poesia que provoca questionamentos acerca das contradições e das influências do mundo e conduz à renovação dos sentidos.

Palavras-chave: Leitura. Poesia. Literatura infantil. Manoel de Barros.