

## QUANDO O PROFESSOR É O ANTISUJEITO DA HISTÓRIA: DISCURSOS EM TEMPOS DE DEMONIZAÇÃO DO OUTRO

*Érica de Cássia Maia Ferreira Rodrigues (UFT)*

[ericadecassia\\_maia@hotmail.com](mailto:ericadecassia_maia@hotmail.com)

*Francisca Verônica Feitosa Andrade (UFT)*

*Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT)*

Este trabalho analisa processos de produção dos recentes discursos veiculados pela imprensa virtual que tratam da figura do professor da rede pública de ensino no Brasil e que implicações têm gerado para a instituição pública de ensino e seus profissionais. Analisamos ainda que imaginário se edifica nas mídias sociais sobre o professor no cenário contemporâneo do Brasil e que, em princípio, desestabiliza (ou confirma) esse saber compartilhado sobre a figura do professor. Adotamos a pesquisa de levantamento por se tratar de textos midiáticos e análise documental. Para isso, selecionamos artigos de jornal e postagens em portais de notícia que produzem seus textos ou parafraseiam o que se publica nos jornais de maior expressão nacional (como Folha de São Paulo, O Globo, Estadão). Elegemos como categorias de análise: as condições de produção, a ideologia na qual se inscrevem os discursos veiculados, bem como, os efeitos de sentido que daí emergem. Como fundamentação teórica, mobilizamos as noções de imaginário, antecipação e ideologia da Análise do Discurso de filiação pècheutiana (AD), em diálogo com categorias da semiótica discursiva: figurativização, narratividade, papéis actanciais.

Palavras-chave: Discurso. Análise de discurso. Imprensa virtual midiática.