

## RETICÊNCIAS E EFEITOS DE SENTIDO

*Alcina Maria Barra de Oliveira (UFT)*

[profalcinabarra@gmail.com](mailto:profalcinabarra@gmail.com)

*Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFT)*

[luizpeel@uft.edu.br](mailto:luizpeel@uft.edu.br)

O presente artigo objetiva discutir os efeitos de sentidos provocados pelo uso das reticências em recortes de três gêneros textuais: poesia, romance e crônica. Assim, para efeito de análise, buscamos um contraponto entre a linguística, especificamente na abordagem dialógica bakhtiniana, e os estudos sociolinguísticos de Monteiro (2009), além de buscarmos subsídios em documentos oficiais, como a Base Nacional Comum curricular (BNCC). Reconhecemos que, apesar de haver certa tendência em valorizar mais o aspecto gramatical, faz-se necessário ponderar sobre o aspecto estilístico da pontuação. Dessa forma, nosso enfoque se atém ao uso das reticências como portadoras da subjetividade dentro do texto verbal, uma vez que a significância se filia à noção contextual.

Palavras-chave: Contexto. Reticências. Subjetividade. Efeitos de sentido.