

TECENDO HISTÓRIAS: O DESENVOLVIMENTO DE UMA ESCRITA ARTESANAL E AUTORAL

Giulia Alexandre Silva de Almeida (UENF)

giuliaalmeida@gmail.com

Ludymila Gemino (UENF)

ludymilagemino@hotmail.com

Wanessa dos Santos (UENF)

wanessa-ms10@hotmail.com

O presente trabalho reside no registro de uma trajetória formativa que ocorreu durante a consolidação do Curso de Extensão “Autoria Escolar: mini-histórias infantis”, desenvolvido com o curso de Pedagogia (modalidade EaD), da Universidade Estadual do Norte Fluminense (UENF), em 2019. O objetivo, portanto, é pensar o processo inicial de aprimoramento da escrita para a criação de um sujeito autor, segundo Orlandi (2007). Para isso, são observadas as experiências advindas do processo de formação acadêmica, os imprevistos, as expectativas de mobilização, a adesão e a aproximação sucessiva da escrita pelos alunos. Nesse contexto, o conhecimento objetivo parte do subjetivo e traça como meta principal a criação de ideias claras e simples para ascender a um conhecimento mais profundo e rigoroso. Destaca-se, assim, a importância desse trabalho ao se propor pensar criticamente sobre o processo de formação, com ênfase no desenvolvimento da escrita, extraindo experiências vivenciadas no âmbito acadêmico além de fortalecer o conteúdo científico, profissional e, principalmente, artesanal obtido no processo de graduação universitária. Por fim, convida o leitor a também observar afetiva e racionalmente sua própria história de formação acadêmica.

Palavras-chave: Autoria. Escrita. Graduandos. Pedagogia.