

**UMA DISCUSSÃO SOBRE OS REFLEXOS QUE O PROJETO
CIRANDA CULTURAL TRAZ AO PROCESSO DE ENSINO-
APRENDIZAGEM NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE IMPERATRIZ**

Sara Cristina da Silva Ribeiro (UEMASUL)

sararibeiro.sedes@hotmail.com

Lilian Castelo Branco de Lima (UEMASUL)

professoraliliancastelobranco@gmail.com

O presente trabalho tem como objetivo analisar as contribuições do Projeto Ciranda Cultural para o processo de ensino-aprendizagem aos alunos de 6º ao 9º ano das escolas da rede municipal de ensino. Os dados são provenientes do projeto “Ciranda Cultural”, vinculado a Secretaria Municipal de Educação de Imperatriz-MA, aplicado em 17 escolas da zona urbana e rural, como atividade extracurricular. Para compor este estudo foi realizada análise de conteúdo da revista “JornalZine” um produto criado a partir das atividades manuais confeccionadas pelos estudantes, após discussões em sala de aula, sobre literatura, poesia, produção de texto, aliado aos processos comunicacionais através de gêneros jornalísticos. A análise é voltada para esse diálogo entre o discurso literário e jornalístico, permitindo a percepção do encontro da educação com a comunicação, a multimídia, a interdisciplinaridade e do novo campo de estudo, a Educomunicação. A pesquisa é de caráter qualitativo e análise documental, pois é resultado da apreciação do material impresso (um jornal), contendo as produções dos alunos. A pesquisa tem como base teórica, principalmente, autores como Soares (2000), Sorrenti (2009) e Silva (2017). A relevância da pesquisa está na importância social, na riqueza da produção literária, artística, pedagógica e comunicacional, além da ampliação das práticas pedagógicas para um ensino colaborativo e criativo.

Palavras-chave: Comunicação. Ensino. Literatura. Ciranda Cultural.